

A nuestros buenos amigos Dr. Angel Bernaldez y Daniel Romero

Donación
A. Pelaia
-424-

EL BARBIJO

TANGO

Uno de los cuatro seleccionados para el
GRAN PREMIO DE HONOR

en el 6o. Concurso de Disco "Nacional"

por GARDEL

Grabado en discos



DISEÑO DE LA EDITORIAL
ALFREDO PERDOTTI

Grabados de la Casa PELIATTI Hnos.

Letra de J. FERNANDEZ BLANCO Música de ANDRES R. DOMENECH

QUEDA HECHO EL DEPOSITO
QUE MARCA LA LEY

UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU N° 1223—Bs. AIRES

Editorial Musical
ALFREDO PERDOTTI
de la Asociación Argentina de Editores

Precio de Venta \$ 0.20 Cts.

El Barbijo

Tango-Canción

Letra de: J. FERNANDEZ BLANCO

Música de: ANDRÉS R. DOMENECH

Introd. *Un poco lento*

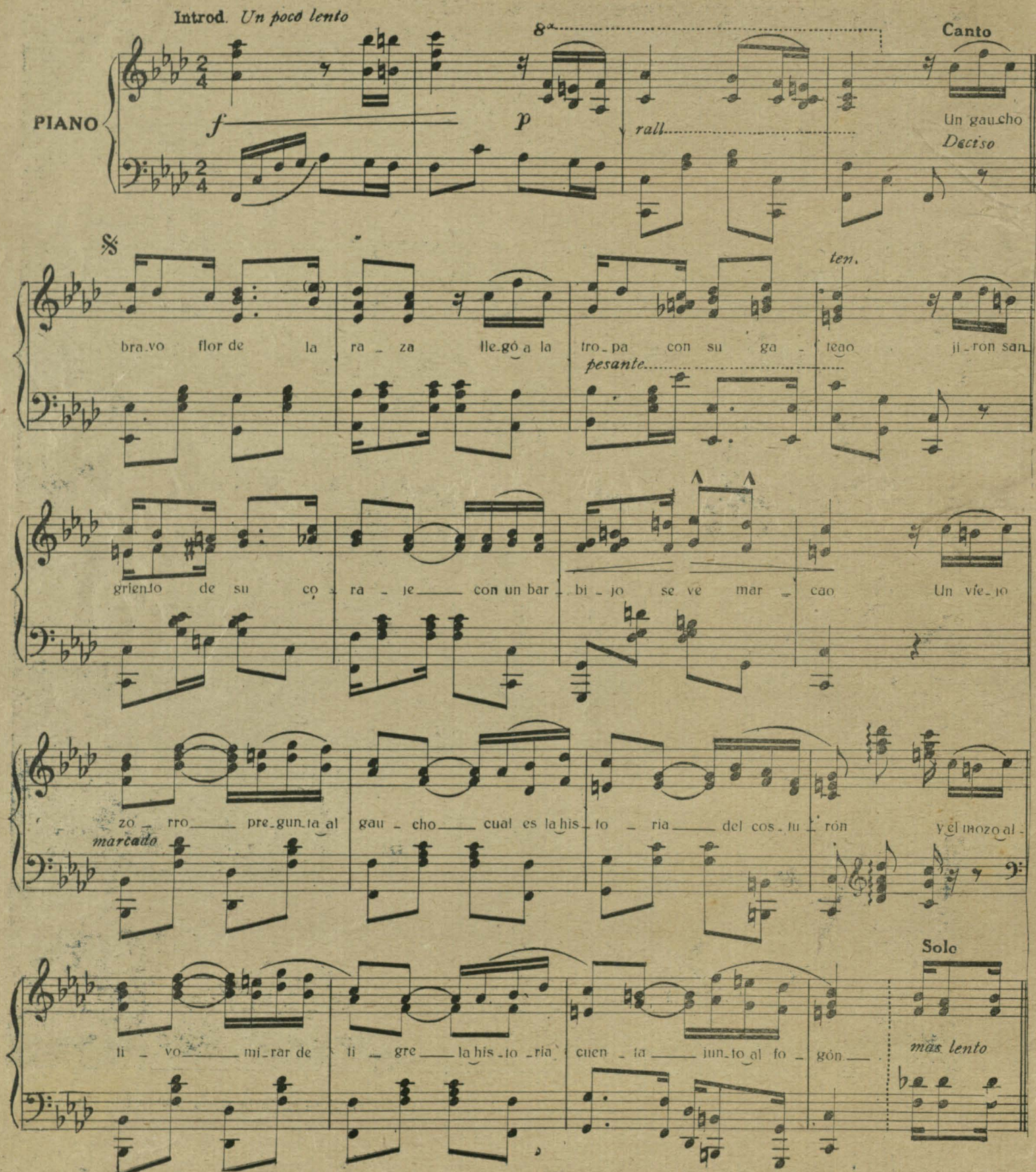
PIANO *f* *p* *rall.* *8^a* **Canto**
Un gaucho
Deciso

bra-vo flor de la ra-za lle-gó a la tro-pa con su ga-leo ji-ron san-
pesante. *ten.*

griento de su co-ra-je con un bar-bi-jo se ve mar-ca-o Un vie-jo

zo-ro pre-gun-ta al gau-cho cual es la his-to-ria del cos-tu-rón y el mozo al-
marcado

li-vo mi-rar de ti-gre la his-to-ria cuen-ta jun-to al fo-gón **Solo**
mas lento



The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction marked 'Un poco lento'. The piano part is in 2/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal melody is in the same key and time. The lyrics are in Spanish and describe a gaucho (cowboy) and his story. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p, rall.), articulation (marcado), and performance instructions (Canto, Solo, mas lento). The lyrics are written below the piano part, with some words written above the vocal line.

MILONGA bien marcada

La china lin - da que está en mi ran - cho un tal Ca - rancho me la en - vi -

(Mayor)

dió, Ro - bar me qui - so la prienda a - ma - da y en la tren - za - da me las pa - gó.... Los ojos

f aumentando poco a poco *pp*

pu - mas bri - lla - ron fie - ros y en los a - ce - ros re - lam - pa guió. ¡Mar - có mi

mf

ca - ra con un bar - bi - jo, pe - ro ni ¡ay! di - jo cuan - do ca - yó. El gaucha

FIN

D.C. S

N del A. - Los señores directores de Orquesta encontrarán al dorso, las partes de VIOLIN A y B, Armonía

Refrán

La china linda
que está en mi rancho,
un tal Carancho
me la envidió.
Robarme quiso
la prienda amada,
y en la trenzada
me las pagó...
Los ojos pumas
brillaron fieros
y en los aceros
relampagueó.
¡Marcó mi cara
con un barbijo,
pero ni ¡ay! dijo
cuando cayó!...

Primera Parte

Un gaucha bravo, flor de la raza,
llegó a la tropa con su gateao;
jirón sangriento de su coraje,
con un barbijo se ve marcao...
Un viejo zorro pregunta al gaucha
cuál es la historia del costurón,
y el mozo altivo, mirar de tigre,
la historia cuenta junto al fogón...

Primera Parte (Bis)

El gaucha bravo, mirar de tigre,
montó en su pingo color gateao,
y al despedirse les dijo a todos:
"¡No es por ser maula que me han marcao!"
Si alguno duda de mis palabras,
que salga y hable con el facón.
Es ley de criollos jugar la vida
cuando les tocan el corazón...

(Al refrán)

Jesús Fernández Blanco.
Andrés R. Domenech.

LOS EXITOS DEL AÑO

La vieja Ciriaca

Ranchera

Editorial A. PERROTTI

Letra de: F BRANCATTI
Música de: CARLOS BRAVO

Sheet music for the song "La vieja Ciriaca" (Ranchera). The music is written for Piano and includes five systems of staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The word "Piano" is written on the left side of the first system. The notation includes treble and bass clefs, notes, rests, and chords. The first system includes a tempo marking "S." above the first measure. The music is arranged in a piano accompaniment style.